



DAL 6 AL 14 GIUGNO 2026 LA XII EDIZIONE DELLE GIORNATE DELLA LUCE

**ROBERTA TORRE PRESIDENTE DI GIURIA
CON LEI MAURIZIO DI RIENZO, CARLOS ALFONSO CORRAL, ANSELMA
DELL'OLIO E
ORESTE DE FORNARI**

**PROSEGUE LA COLLABORAZIONE CON IL
CSC – CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA**

SVELATO IL MANIFESTO DEL FESTIVAL



© Francesco Chiot per Alpenway Media GmbH

Annunciata la giuria e il manifesto della dodicesima edizione delle Giornate della Luce di Spilimbergo, in Friuli Venezia Giulia, che si svolgeranno dal **6 al 14 giugno 2026**. Il festival, ideato da **Gloria De Antoni** e da lei diretto con **Donato Guerra**, è un appuntamento irrinunciabile nel panorama festivaliero italiano che celebra da anni gli autori della fotografia, veri protagonisti della manifestazione, con proiezioni, masterclass, dibattiti, mostre e omaggi.

Prosegue anche nel 2026 la collaborazione con il **CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia** per il restauro e la valorizzazione del patrimonio cinematografico italiano, sotto la supervisione di Steve Della Casa, Conservatore della Cineteca Nazionale, e con il coordinamento di Luca Pallanch.

La giuria 2026, che assegnerà il premio Il Quarzo di Spilimbergo - Light Award alla migliore fotografia di un film italiano dell'ultima stagione, sarà capitanata da **Roberta Torre**, regista tra le voci più originali del cinema italiano contemporaneo. Vincitrice del

David di Donatello e del Nastro d'Argento come miglior regista esordiente per *Tano da morire* e del premio per la miglior regia all'IDFA di Amsterdam per *Le favolose*.

Con lei in giuria **Maurizio Di Rienzo**, firma autorevole della critica cinematografica italiana; **Carlos Alfonso Corral**, vincitore della scorsa edizione del Premio *Il Quarzo di Spilimbergo – Light Award*; **Oreste De Fornari**, critico cinematografico e autore televisivo; e **Anselma Dell'Olio**, giornalista e critica cinematografica da sempre attenta al panorama internazionale.

Svelato anche il manifesto del festival di quest'anno, realizzato come di consueto a partire da una foto di scena scattata in Friuli Venezia Giulia, a testimonianza del forte legame tra il territorio e il cinema e della vocazione internazionale della manifestazione. Quest'anno la foto è di **Francesco Chiot** del film *Italo Svevo. Scrivere nascosto a Trieste* di **Alessandro Melazzini**.

Le Giornate della Luce sono organizzate dall'associazione culturale Il Circolo con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, della Città di Spilimbergo e di Fondazione Friuli.

Tra i partner della manifestazione figurano AIC - Associazione Italiana Autori della Fotografia, Fondazione Università Ca' Foscari, CRAF – Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Premio Bookciak, Azione!, la Cineteca del Friuli e FAI – Fondo Ambiente Italiano (delegazione di Pordenone), oltre a numerosi altri enti e istituzioni.

Nel 2025, il festival si è avvalso del contributo di Friul Mosaic, nonché del sostegno di MiC – Ministero della Cultura Direzione generale cinema e audiovisivo, TEF – Territorio, Economia, Futuro, Banca 360 FVG e CATA Artigianato FVG.

Ufficio stampa Fvg **Vuesse&c - Volpe&Sain comunicazione** | segreteria@volpesain.com

Ufficio stampa nazionale **Storyfinders** | Lionella Bianca Fiorillo
340.7364203 | press.agency@storyfinders.it